

Dušíčkový koncert

2. 11. 2025 od 17 hodin
kostel sv. Bartoloměje, Bakov n. J.

J. I. Linek: Praeambulum in C
(z *Bakovské varhanní knihy*)

J. I. Linek: Salve Regina

J. I. Linek: Modus praeambulandi ex D

J. L. V. Dukát: O infaustae syrenulae

J. I. Linek: Modus praeambulandi ex F

J. J. I. Brentner: Maria gustum sentio

J. I. Linek: Transitus per omnes tonos

K. K. Gayer: Omnes gentes plaudite

J. I. Linek: Preludium in D

J. A. Plánický: Nihil est in mundo

Michaela Šrůmová, soprán
Mikoláš Troup, varhany

Jiří Ignác Linek, bakovský kantor

Čeští a moravští kantoři 18. století jsou jedním z fenoménů dějin české hudby. Jako učitelé, ředitelé kůru a skladatelé se podíleli na vzdělávání venkova a přispívali k obecné hudebnosti. Jedním z nejpłodnějších kantorských skladatelů byl Jiří Ignác Linek (1725–1791) z Bakova nad Jizerou. Narodil se (byl pokřtěn) 21. ledna roku 1725 jako čtvrté dítě Jiřího a Kateřiny Linkových. Kantorem se stal se svolením vrchnosti Františka Arnošta z Valdštejna ve svých dvaadvaceti letech a byl jím celých čtyřiačtyřicet let až do své smrti v prosinci 1791. Jeho pracovní náplní bylo mimo učení místních dětí také zajištění hudby během liturgických obřadů v místním kostele sv. Bartoloměje a pro tyto účely skládal často i své skladby. Mezi svými „kolegy“, kantory, platí za jednoho ze skladatelsky nejpłodnějších. V současné době je evidováno přes tři sta skladeb spojených s jeho jménem, což je na kantorské poměry úctyhodné množství. Dnes je znám spíše pro svoji tvorbu vánočních pastorel, byl však komponistou především mší, litanií a mariánských antifon pozdně barokního, rokokového či raně klasicistního období. Ke kulturnímu bohatství české hudby přispěl zejména svými kompozicemi na české texty.

Mgr. Pavel Ostrý, PhD.

Zveme na adventní koncerty: „Bratři milí!“

» 19. 12. 2025 od 19 hodin
kostel sv. Bartoloměje, Bakov n. J.

» 20. 12. 2025 od 18 hodin
kostel Povýšení sv. Kříže, Kosmonosy

Jiří Ignác
Linek

Va
ad
Artem

