

J. I. Linek a jeho doba

koncert ke 300. výročí skladatele
Jiřího Ignáce Linka

J. Haydn: Symfonie č. 1, D dur
"Lukavická", Hob I:1

J. I. Linek: Sinfonia pastoralis ex C

J. Mysliveček: Sinfonia in Es
a quattro voci (pro čtyři hlasy)

J. I. Linek: Sinfonia pastoralis ex D

W. A. Mozart: Serenáda č.13
pro smyčcový kvartet a kontrabas, G dur
"Malá noční hudba", K. 525

NeoKlasik orchestr
Václav Dlask | dirigent

31. 8. 2025, kostel sv. Bartoloměje, Bakov n. J.

Jiří Ignác Linek, bakovský kantor

Čeští a moravští kantoři 18. století jsou jedním z fenoménů dějin české hudby. Jako učitelé, ředitelé kůru a skladatelé se podíleli na vzdělávání venkova a přispívali k obecné hudebnosti. Jedním z neplodnějších kantorských skladatelů byl Jiří Ignác Linek (1725–1791) z Bakova nad Jizerou. Narodil se (byl pokřtěn) 21. ledna roku 1725 jako čtvrté dítě Jiřího a Kateřiny Linkových. Kantorem se stal se svolením vrchnosti Františka Arnošta z Valdštejna ve svých dvaadvaceti letech a byl jím celých čtyřiačtyřicet let až do své smrti v prosinci 1791. Jeho pracovní náplní bylo mimo učení místních dětí také zajištění hudby během liturgických obřadů v místním kostele sv. Bartoloměje a pro tyto účely skládal často i své skladby. Mezi svými „kolegy“, kantory, platí za jednoho ze skladatelsky neplodnějších. V současné době je evidováno přes tři sta skladeb spojených s jeho jménem, což je na kantorské poměry úctyhodné množství. Dnes je znám spíše pro svoji tvorbu vánočních pastorel, byl však komponistou především mší, litanií a mariánských antifon pozdně barokního, rokokového či raně klasicistního období. Ke kulturnímu bohatství české hudby přispěl zejména svými kompozicemi na české texty.

Mgr. Pavel Ostrý, PhD.

Jiří Ignác
Linek
300

Via
ad
Artem

nko

Informace k dalším koncertům výroční řady naleznete na webových stránkách spolku www.viaadartem.cz



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Středočeský kraj



SKODA
Nadační fond

čeps



Bakov nad Jizerou