

Slavnostní koncert

ke 300. výročí narození skladatele
Jiřího Ignáce Linka

J. I. Linek: Korunovační intrády
Intrade per la coronazione de Maria Teresa

A. Rejcha: Te Deum (úvodní část)

J. I. Linek: Missa ex D 12

Michaela Šrůmová | soprán
Marie Svobodová | alt
Ondřej Holub | tenor
Josef Kovačič | bas
Pěvecký sbor ČVUT
Pěvecký sbor Lumír
Collegium musicum ČVUT
Jan Steyer | dirigent

Jiří Ignác Linek, bakovský kantor

Čeští a moravští kantoři 18. století jsou jedním z fenoménů dějin české hudby. Jako učitelé, ředitelé kůru a skladatelé se podíleli na vzdělávání venkova a přispívali k obecné hudebnosti. Jedním z nejpłodnějších kantorských skladatelů byl Jiří Ignác Linek (1725–1791) z Bakova nad Jizerou. Narodil se (byl pokřtěn) 21. ledna roku 1725 jako čtvrté dítě Jiřího a Kateřiny Linkových. Kantorem se stal se svolením vrchnosti Františka Arnošta z Valdštejna ve svých dvaadvaceti letech a byl jím celých čtyřiačtyřicet let až do své smrti v prosinci 1791. Jeho pracovní náplní bylo mimo učení místních dětí také zajištění hudby během liturgických obřadů v místním kostele sv. Bartoloměje a pro tyto účely skládal často i své skladby. Mezi svými „kolegy“, kantory, platí za jednoho ze skladatelsky nejpłodnějších. V současné době je evidováno přes tři sta skladeb spojených s jeho jménem, což je na kantorské poměry úctyhodné množství. Dnes je znám spíše pro svoji tvorbu vánočních pastorel, byl však komponistou především mší, litanií a mariánských antifon pozdně barokního, rokokového či raně klasicistního období. Ke kulturnímu bohatství české hudby přispěl zejména svými kompozicemi na české texty.

Mgr. Pavel Ostrý, PhD.

Jiří 300
Ignác Linek

Via
ad
Artem

Informace k dalším koncertům výroční řady naleznete na
webových stránkách spolku www.viaadartem.cz



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Středočeský kraj



MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 1



PĚVECKÝ SBOR
LUMÍR

Pěvecký sbor
ČVUT Praha

Spokojený domov